|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 1** |
| **Treści programowe:****Przyroda***Przyroda wiosną** poznawanie, w sposób bezpośredni (zoo) lub pośredni (filmy, albumy), zwierząt z innych stref klimatycznych (zwierzęta egzotyczne)
* wyjaśnianie roli ogrodów zoologicznych.

**Ziemia – planeta ludzi***Świat bliski i świat daleki** poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa:
* wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz
* zabawy z globusem, np. zabawa *Palcem po świecie*.

**Procesy poznawcze***Myślenie (logiczne)** rozwiazywanie zagadek, rebusów
* układanie zagadek
* porównywanie wyglądu przedmiotów, zwierząt, roślin.

*Pamięć* * powtarzanie z pamięci wierszy, piosenek
* zapamiętywanie informacji po to, żeby móc je kiedyś wykorzystać.

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
* poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby10; znaków: <, >, = oraz stosowania ich w sytuacjach zadaniowych.

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 44, 49, 51−52, 63, 76, 104, 109, 114−117). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 25.
* Zabawy ruchowe: *Węże, Zwierzęta – na wybiegi!, Parada zwierząt, Lwy i żyrafy, Jak poruszały się zwierzęta?, Uważaj na mnie, Węże*.
* Zabawa ruchowa z elementem skoku – *Skoki kangura*.
* Zabawy ruchowe z elementem czołgania się – *Przechodzą jeżozwierze, Węże*.
* Zabawa ruchowa z elementem współdziałania – *Przedszkolne zoo*.
* Zabawa bieżna *Gońcie żyrafę, gońcie…!*
* Zabawa ruchowa w parach *Zawody zwierzątek*.
* Zabawy ruchowe w kole: *Czy jest ktoś…?, Szamański taniec*.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Szukaj swojej rodziny*.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 2, I 4, I 5, I 6, I 7, II 11, III 2, III 4, III 5, IV 1, IV 2, IV 5** |
| Zwierzęta z dżungli i sawanny | 1. Niezwykły świat zwierząt | * Wyłożenie literatury tematycznej do kącika książki.

Wzbogacanie wiadomości na temat sposobu życia zwierząt egzotycznych. Oglądanie albumów przedstawiających dżunglę, zwłaszcza jej faunę. Poszerzanie wiadomości na temat wybranych zwierząt egzotycznych żyjących na różnych kontynentach. Wzbogacanie słownictwa. (karta pracy)**I 3, II 5, IV 5, IV 18, IV 19*** Ćwiczenia manualne. Przygotowanie obrazków zwierząt potrzebnych do zajęć, wycinanie ich ze starych czasopism o zwierzętach, przeliczanie. Kompletowanie obrazków. **I 7, IV 9**
* Słuchanie piosenki *Na sawannie*. **IV 7**
* *Ciekawy świat zwierząt egzotycznych* – rozmowa inspirowana obrazkiem. **IV 1, IV 5, IV 18**
 | – zapoznanie z kontynentem afrykańskim oraz wybranymi zwierzętami zamieszkującymi ten konty­nent | Dziecko:– wskazuje Afrykę na mapie, wymienia wybrane zwierzęta zamieszkujące ten kontynent  |
| *Kolory w świecie zwierząt* – rysowanie pastelami. olejnymi. **IV 8** | Odkrywanie litery **z**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) Układanie schematów i modeli słów: *zebra, Zola*. **IV 4** | – rozwijanie sprawności manualnej i spostrzegawczości wzrokowej, kształtowanie poczucia estetyki | – odkrywanie litery **z**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej– rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter | – rysuje pastelami olejnymi | – wymienia głoski w słowach: *zebra, Zola;* układa schematy i modele słów: *zebra, Zola;* określa miejsce spółgłoski *z* w słowach o prostej budowie fonetycznej; opisuje wygląd liter **z, Z** oraz odtwarza ich kształty– rozpoznaje i nazywa poznane litery |
| * Spacer w okolice przedszkola. Odnajdywanie kolorów w świecie przyrody. Opisywanie spostrzeżeń. **I 4, I 5, II 11, III 2, III 4, III 5, IV 2**
* Zabawa w kole *Zwierzę na sylabę...* – rozwijanie analizy i syntezy słuchowej. **IV 2**
 |  |  |
|  | Ćwiczenia słuchu fonematycznego: dzielenie nazw zwierząt na sylaby, słuchanie nazwy zwierzęcia podzielonej na głoski, odczytywanie z nauczycielem wyrazu **zebra**. **IV 2** | Zabawa kostką literową. Utrwalanie wybranych liter, w tym litery **z**. **IV 4** |  |  |
| 2. W zoo | * Zabawa językowa *Zwierzęce rodziny* – wzbogacanie słownictwa, ćwiczenia w tworzeniu słów pokrewnych, formułowaniu zdrobnień. **I 2, I 3, IV 6**
* Wykonanie i układanie puzzli *Zwierzyniec egzotyczny*. Ćwiczenie mięśni drobnych rąk, rozwijanie koordynacji wzrokowo–ruchowej. **I 7, IV 9, IV 11**
* *W zoo* – rozmowa na podstawie obrazka, połączona z wysłuchaniem i recytowaniem wierszyków I. R. Salach. (karta pracy)

**IV 4, IV 5, IV 9, IV 18*** Obserwowanie zmian w przyrodzie. Zachęcanie dzieci do dzielenia się spostrzeżeniami.

**II 11, IV 5*** Rozegranie gry planszowej *Rozdajemy prezenty zwierzętom w zoo*. Kształtowanie umiejętności dodawania, a także ustalania równoliczności dwóch zbiorów. **I 6, IV 15**
* *Wybiegi dla zwierząt* – konstruowanie z różnych rodzajów klocków. Umieszczanie na wybiegach pluszowych lub gumowych figurek zwierząt. Swobodne zabawy. **I 6**
* Zabawa przy muzyce. Słuchanie piosenki *Na sawannie.* **IV 7**
 | – poszerzanie wiadomości na temat ogrodu zoologicznego – zapoznanie z wybranymi gatunkami zwierząt egzotycznych– ćwiczenie pamięci poprzez słuchanie i odtwarzanie krótkich wierszyków | \– wypowiada się na temat ogrodu zoologicznego, wymienia zasady zachowania obowiązujące pod­czas zwiedzania zoo– wymienia nazwy zwierząt egzotycznych, określa ich cechy charakterystyczne – wygląd i zwyczaje– dostrzega rytm w poezji i rytmicznie recytuje wiersz |
| 3. Zagadki od żyrafy | * Zabawa kostką z obrazkami. Poszerzanie wiadomości na temat wybranych zwierząt. Opisywanie wyglądu, sposobu życia wybranych zwierząt egzotycznych i naśladowanie ich odgłosów. **IV 2, IV 9, IV 18**
* *Zgadnij, co się zmieniło*. Eksponowanie zwierząt w układzie szeregowym, odgadywanie wprowadzonych zmian. **IV 11**
* *Zagadki od żyrafy –* rozwiązywanie zagadek. (karta pracy) **IV 5**
* Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Na sawannie*. **IV 7**
* Rysowanie kredą na chodniku konturów fantastycznych zwierząt. Rozwijanie wyobraźni i sprawności manualnej. **I 7, IV 1**
* Zabawa *Z Ilu sylab składa się nazwa?* Odtwarzanie liczby sylab za pomocą układania takiej samej liczby kartoników. **IV 2, IV 15**
* Memo ze zwierzętami egzotycznymi. Odszukiwanie dwóch takich samych obrazków, rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i pamięci. **IV 9, IV 11**
 | – poszerzanie wiadomości na temat zwierząt egzotycznych– aktywizowanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie różnego typu zagadek, zachęcanie do samodzielnego układania zagadek– kształtowanie poczucia rytmu– reagowanie na ustalone sygnały | – podaje wiadomości na temat zwierząt egzotycznych– rozwiązuje i układa zagadki– porusza się rytmicznie przy muzyce– reaguje odpowiednim ruchem na ustalone sygnały |
|  |
| 4. Małpka i jej przyjaciel słoń | * Wykonanie ćwiczenia *Słoń* z zakresu kinezjologii edukacyjnej. **I 9**
* Zabawa techniczno-muzyczna *Słoniowa trąba*. Naśladowanie gry na trąbce.

Wyśpiewywanie sylab rozpoczynających się na wybrane zbitki spółgłoskowe. **I 7, IV 2, IV 8*** *Małpka i jej przyjaciel słoń* – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego *Przyjaciel małpki*, połączone z badaniem smaku bananów. (karta pracy) **I 3, II 4, IV 5, IV 12, 1V 15, IV 18**
* Mierzenie stoperem czasu pokonywania wyznaczonej trasy. Przeciwdziałanie marznięciu: machanie rękami, rozcieranie dłoni, tupanie, podskakiwanie, bieganie po wyznaczonym terenie. Zabawy swobodne na dostępnych zabawkach ogrodowych. Rozwijanie motoryki dużej.

**I 2, I 4, I 5, I 6, III 2*** Zabawa w formie opowieści ruchowej *Gość z Afryki*. **IV 1**
* Zabawa *Zamówienia*. Rozwijanie umiejętności formułowania poprawnych zdań. **IV 5**
* Zabawa *Poszukiwane zwierzę*. Rozwijanie umiejętności wytyczania kierunków od osi swego ciała i ustalania położenia przedmiotów w stosunku do siebie. Opisywanie otoczenia z punktu widzenia drugiej osoby. **IV 14**
* Zabawa rozwijająca dużą motorykę – *Taniec wesołego tygryska*. **I 5**
* *Tańcz z nami* – utrwalanie kroków tańców znanych dzieciom. **IV 7**
 | – wdrażanie do uważnego słuchania opowiadania– poszerzanie wiadomości na temat wybranych zwierząt egzotycznych– poznawanie właściwości bananów, w tym ich walorów smakowych | – z uwagą słucha opowiadania– opisuje wybrane zwierzęta egzotyczne: ich wygląd, sposób życia i odżywiania; poznaje znaczenie słów: *roślinożerne, mięsożerne*– bada właściwości banana: jego kształt, kolor, wielkość, ciężar, strukturę powierzchni, smak |
| 5. Kontynentalne safari | * Zabawa *Ukryte zwierzęta.* Rozwijanie słuchu fonematycznego. **I 2, I 3, IV 2**
* Zabawa *Prawda – fałsz*. Utrwalanie wiadomości o zwierzętach. **IV 18**
* *Kontynentalne safari* – zajęcia matematyczne inspirowane wierszem I. R. Salach *Podróże*. **II 1, II 2, IV 4, IV 7, IV 18**
 | – wdrażanie do uważnego słuchania wiersza i udzielania odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści – zapoznanie z wybranymi kontynentami oraz zamieszkującymi je zwierzętami (na podstawie mapy świata) | – uważnie słucha pytań dotyczących tekstu wiersza i udziela na nie odpowiedzi– rozpoznaje na mapie świata wybrane kontynenty i je nazywa, nazywa wybrane zwierzęta zamiesz­kujące poszczególne kontynenty |
|  |  | Przeliczanie zwierząt w pętlach, oznaczanie ich liczby i numerowanie kropkami. Naśladowanie i określanie min zwierząt. (karta pracy) **IV 12** | Odkrywanie zapisu cyfrowego liczby **10**. (karta pracy) **IV 15** | – rozwijanie umiejętności liczenia oraz naśladowania min | – odkrywanie zapisu cyfrowego liczby **10** | – liczy zwierzęta w pętli i naśladuje miny zwierząt | – rozpoznaje i nazywa liczbę **10** |
|  |  | * *Lew, zebra, słoń* – zajęcia plastyczne. (wyprawka)**I 7, III 2, III 5, IV 8**
* Lepienie babek z mokrego piasku i stawianie ich na obrzeżu piaskownicy. **I 6**
* Loteryjka obrazkowa. Rozpoznawanie zwierząt po ich konturach. **IV 9**
* Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności manualnej. **I 9**
* Zabawy konstrukcyjne. Układanie na podłodze z patyczków zagród i ścieżek dla kartonowych zebr, lwów i słoni wykonanych na zajęciach. **I 6**
* *Tańcz z nami –* utrwalanie kroków tańców znanych dzieciom. **I 5, IV 7**
 | – usprawnianie drobnych mięśni dłoni | – wypycha i składa elementy według instrukcji |
| **Marzec, tydzień 2** |
| **Treści programowe:****Przyroda***Obserwacja przyrody** zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie.

*Przyroda wiosną** poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt (przestrzeń życiowa, bezpieczeństwo, pokarm)
* obserwowanie, w sposób bezpośredni lub pośredni (zdjęcia, obrazki, filmy), łąki wiosną; zwracanie uwagi na rośliny i zwierzęta tam żyjące
* poznawanie wybranych owadów i ich roli w rozwoju roślin
* wyjaśnianie pojęć: *ptaki, ssaki, owady*.

**Procesy poznawcze***Myślenie (logiczne)** ocenianie wartości logicznej zdań (zdania prawdziwe, zdania fałszywe)
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt.

**Aktywność językowa***Ćwiczenia narządów artykulacyjnych** uczestniczenie w ćwiczeniach narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem głosek, sylab i krótkich tekstów.

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
* poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

*Klasyfikowanie** tworzenie kolekcji, porządkowanie elementów według jednej cechy: najpierw te, które widzimy – kolor, wielkość, kształt, grubość, a potem według niewidocznych cech, np. przeznaczenia, smaku
* klasyfikowanie tych samych obiektów wielokrotnie, każdorazowo według innych cech.

**Działalność plastyczna***Zainteresowania plastyczne** wycinanie, wydzieranie, składanie papieru.

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 42, 43, 45, 47, 49, 51, 52, 63, 65, 68, 73−76, 109, 114−117). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 26.
* Zabawy ruchowe: *Leśne zwierzęta, Dziki na spacerze, W krecich tunelach, Koncert*.
* Zabawa ruchowa z elementem celowania – *Celuj do obręczy*.
* Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Przejdź przez przeszkodę*.
* Zabawa ruchowa z elementem czołgania się – *Zając w kryjówce*.
* Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Dzwonek*.
* Zabawa ruchowa z elementem współdziałania – *Stopa do stopy*.
* Zabawa ruchowa kształtująca spostrzegawczość i refleks – *Myszki, do norki*.
* Zabawa ruchowa z piłką – *Polowanie na piłkę*.
* Zabawa ruchowa pobudzająco-hamująca – *Wesołe wiewiórki*.
* Zabawa bieżna z elementem współdziałania – *Do drzewa i z powrotem*.
* Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Jaskółki*.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, I 7, II 11, III 2, III 4, IV 2, IV 5, IV 11, IV 18** |
| Zwierzęta naszych póli lasów | 1. Z wizytą u pszczół | * Uczestniczenie w tworzeniu gazetki tematycznej. Wypowiadanie się na temat obrazków. **IV 5, IV 19**
* Zabawa *Posłuchaj, policz, wykonaj* – ćwiczenie słuchu fonematycznego. **IV 2, IV 5**
* Słuchanie piosenki *W lesie*.

**IV 7*** *Słodkie jak miód* – zabawy badawcze. **IV 18**
 | – wzbogacanie wiedzy na temat życia pszczół i ich znaczenia w życiu człowieka, | Dziecko:– wypowiada się na temat życia pszczół i ich znaczenia w życiu człowieka |
| *Plaster miodu* – zajęcia plastyczne.**IV 8** | Odkrywanie litery **u**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy)Układanie schematów i modeli słów: *ule, Ula*.**IV 4** | – rozwijanie sprawności manualnej | – rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter | – wykonuje *plaster miodu*, wycina i koloruje sylwetę pszczoły | – wymienia głoski w słowach: *ule, Ula;* układa schematy i modele słów: *ule, Ula;* określa miejsce samo­głoski *u* w słowach o prostej budowie fonetycznej – opisuje wygląd liter **u, U** oraz odtwarza ich kształty |
| * Poszukiwanie pierwszych oznak wiosny. **IV 18**
* Porównywanie zdjęć osy, szerszenia, trzmiela, bzyga*.* **IV 9, IV 11, IV 18**
* Opisywanie różnic i podobieństw w wyglądzie owadów. **IV 5, IV 11**
 |  |  |
|  | Ćwiczenie kreatywności – tworzenie całości z przedstawionych elementów. **IV 11** | Utrwalanie liter **u, U**. **IV 4** |  |  |
| 2. Mieszkańcy lasu | * *Kto mieszka w lesie?* – ćwiczenie rozwijające sprawność manualną. Kalkowanie i wycinanie sylwet zwierząt leśnych. **I 7**
 | – wzbogacanie wiadomości na temat życia i zwyczajów zwierząt mieszkających w lesie– dokonywanie oceny wartości logicznej wypowiadanych zdań | – wypowiada się na temat zwierząt mieszkających w lesie– dostrzega nieprawidłowości w wypowiadanych zdaniach, dokonuje ich korekty |
| Ozdabianie plasteliną sylwet zwierząt leśnych. **IV 8** | *Jakie to zdanie?* – układanie i rozróżnianie zdań oznajmujących i zdań pytających.**IV 5** |
| * *Co słychać w lesie?* – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego *Leśny dom*. (książka) **III 2, IV 2, IV 4, IV 5, IV 14, IV 18**
* Obserwowanie przez lupy i szkła powiększające pąków na gałęziach drzew lub krzewów. Opisywanie ich wyglądu, porównywanie kształtu i sposobu osadzenia na gałązkach. Rysowanie kredą na chodniku gałązek z pąkami. **I 7, II 11, IV 5, IV 11, IV 18**
* *Dopasuj cienie* – ćwiczenie spostrzegawczości i koordynacji wzrokowo-ruchowej. Dobieranie białych cieni i czarnych cieni zwierząt do ich kolorowych sylwet. Układanie rymów. **IV 9, IV 11, IV 12**
* *Wzory i wzorki* – łączenie tekstów z elementami ruchowymi i graficznymi. **I 7, IV 8**
* Zabawa wyrabiająca szybką reakcję na przerwę w muzyce – *Zajączki i lisy.* **IV 7**
 |
| 3. Na polu | * *Sadzenie ziemniaków* – ćwiczenie obustronnej koordynacji, utrwalanie stron: prawej i lewej. **I 9, IV 14**
* *Polna myszka* – wykonanie sylwety myszki z szarego papieru. **I 7, IV 8**
* *Bywalcy pól* – ćwiczenie pamięci. **IV 5**
* *Poznajemy mieszkańców pól* – rozwiązywanie zagadek. (karta pracy)**I V 5, IV 6, IV 18**
* Zajęcia umuzykalniające. Tworzenie akompaniamentu do refrenu piosenki *W lesie*.

**IV 7*** Rysowanie kredą dowolnych wzorów. Podążanie śladem wzorów. **I 7**
* Zabawa kształtująca spostrzegawczość i refleks – *Myszki – do norki*. **I 5**
 | – wzbogacanie wiadomości na temat zwierząt żyjących na polu – rozwijanie logicznego myślenia– opanowanie tekstu i melodii piosenki– rozwijanie umiejętności tworzenia akompaniamentu | – rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące na polu– rozwiązuje zagadki– śpiewa piosenkę– akompaniuje do piosenki na określonych instrumentach perkusyjnych |
| Nazywanie i opisywanie zwierząt mieszkających w lesie. (karta pracy) **IV 5, IV 18** | Łączenie wskazanych liczbami głosek w nazwach obrazków. Rysowanie zwierząt. (karta pracy)**IV 2, IV 8** |  |  |
| * Ćwiczenia graficzne. **I 7**
 |  |  |
| 4. Ptaki, ssaki, owady | * *W poszukiwaniu zwierząt* – ćwiczenia słownikowe. **IV 2, IV 6**
* *Kopiec kreta* – budowanie z plasteliny kopca kreta, drążenie w nim tuneli. **I 7, IV 8**
* *Czyj to trop?* – rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej. **IV 11, IV 18**
* *Leśne zebranie* – zajęcia matematyczne. (karta pracy)**IV 5, IV 12, IV 15, IV 18**
* *Co słychać w ogrodzie?* – rozwijanie spostrzegawczości słuchowej, z elementem ćwiczeń artykulacyjnych. **IV 2**
* Zabawa tropiąca *Po śladach*.

**I 5*** *Czyj to ogon?* – utrwalanie wiedzy na temat wybranych zwierząt. **IV 18**
* Rysowanie drogi motyla do krokusa, rysowanie po śladach. (karta pracy) **I 7**
* Powiedzenia o zwierzętach – rytmiczne wyklaskiwanie i dzielenie słów na sylaby.

 **IV 2*** Zabawa pobudzająco-hamująca *Wesołe wiewiórki*. **I 5, IV 7**
 | – wyjaśnianie pojęć: *ptaki, ssaki, owady*– rozwijanie umiejętności klasyfikowania – tworzenie kolekcji, porządkowanie elementów według jednej cech. | – podaje charakterystyczne cechy ssaków, ptaków i owadów– segreguje sylwety zwierząt wielokrotnie – każdorazowo według innych cech – tworzy kolekcje, porządkuje elementy według jednej cechy |
| 5. Skrzydlaci mieszkańcy lasu | * Oglądanie albumów ptaków. Rozpoznawanie i nazywanie znanych dzieciom gatunków.

**IV 18, IV 19*** Ćwiczenia grafomotoryczne. (karta pracy) **I 7**
* Utrwalanie nazw figur geometrycznych. (karta pracy) **IV 12**
* *Między gałęziami* – słuchanie wiersza M. Strękowskiej-Zaremby *Leśne piosenki*, z elementami ćwiczeń ortofonicznych. (karta pracy)**IV 2, IV 4, IV 5, IV 7, IV 18**
* *Jaskółka* – praca plastyczna inspirowana wierszem K. Datkun-Czerniak *Jaskółka*. (wyprawka) **IV 1, IV 8, IV 9**
* Obserwowanie trawy w ogrodzie, określanie jej koloru. **II 11**
* Składanie w całość obrazka przedstawiającego zwierzęta zamieszkujące pola i lasy. (karta pracy)

**IV 9, IV 11*** Utrwalanie wiadomości o zwierzętach – określanie wartości logicznej zdań. Utrwalanie zabaw muzycznych z całego tygodnia. (karta pracy)**IV 5, IV 18**
 | – utrwalanie wiadomości na temat ptaków charakterystycznych szczególnie dla środowisk lasu i pola– rozwijanie sprawności narządów artykulacyjnych– rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej– rozwijanie umiejętności wykonywania pracy plastycznej na podstawie instrukcji fotograficznej | – wymienia nazwy ptaków żyjących w lesie i na polu– naśladuje dźwięki wydawane przez ptaki– wycina z papieru sylwetę jaskółki – tworzy przestrzenną sylwetę jaskółki, kierując się instrukcją fotograficzną |
| **Marzec, tydzień 3** |
| **Treści programowe:****Przyroda***Przyroda wiosną** poznawanie oznak nadchodzącej wiosny
* uroczyste powitanie wiosny – poznawanie wybranych obrzędów ludowych związanych z tym dniem
* obserwowanie zmieniających się warunków pogodowych; poznawanie składników pogody: temperatura, wiatr, opady, ciśnienie; poznawanie przyrządów służących do pomiaru składników pogody (np. wiatromierz itp.)
* poznawanie kalendarza pogody – systematyczne jego prowadzenie.

**Rozwój fizyczny***Higiena ciała i otoczenia** ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku.

*W zdrowiu i chorobie** rozumienie konieczności spożywania owoców i warzyw.

*Racjonalne odżywianie** nazywanie pokarmów koniecznych do utrzymania zdrowia.

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań)
* odczytywanie stosownych oznaczeń i symboli.

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.).
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Organizacja czasu i przestrzeni** dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy.

*Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
* poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** rozumienie potrzeby dbania o prawidłową postawę ciała
* uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 31−33, 49, 51, 52, 62, 63, 73, 74, 109). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 27.
* Zabawy ruchowe: *Taniec witaminek, Przedwiosenny spacer, Marcowe słoneczko, Pory roku, Zaczarowany berek*.
* Zabawa ruchowa z elementem toczenia – *Sprawna noga*.
* Zabaw ruchowa z elementem skoku i podskoku – *Wycinanki*.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Znajdź swoje miejsce*.
* Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania – *Przesyłka*.
* Zabawa ruchowa z elementem współdziałania – *Ruchomy woreczek*.
* Zabawa ruchowa z elementem rywalizacji – *Przejdź przez szarfę*.
* Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *Zabawy kotków*.
* Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Wiosenna wycieczka*.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, I 7, II 11, III 2, III 4, III 5,** **IV 7,** **IV 15, IV 16, IV 18** |
| Marcowa pogoda | 1. Witaminy a przedwiośnie | * Oglądanie przez lupy i szkła powiększające gałązek z baziami – wierzbowymi i leszczynowymi – porównywanie i opisywanie ich wyglądu. **IV 11, IV 18**
* Założenie zielonego ogródka.

**I 6, III 2, IV 11*** Wycinanie sylwet owoców i warzyw. **I 7**
* Słuchanie piosenki *Żartowniś marzec*, prezentowanej przez nauczyciela. **IV 7**
* *Witaminki, witaminki dla chłopczyka i dziewczynki* – rozmowa inspirowana wierszem S. Karaszewskiego *Witaminowe abecadło*. **IV 5, IV 6, IV 18**
 | – poznawanie znaczenia witamin dla zdrowia człowieka– rozpoznawanie i nazywanie różnych produktów żywnościowych bogatych w witaminy | Dziecko:– wyjaśnia znaczenie witamin dla zdrowia człowieka– rozpoznaje i nazywa produkty żywnościowe bogate w witaminy  |
| *Wesoła cebula* – zajęcia plastyczne. **IV 8** | Odkrywanie litery **c**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) Układanie schematów i modeli słów. **IV 4** | – rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej  | – rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter | – wykonuje sylwetę cebuli | – opisuje wygląd liter **c***,* **C** oraz odtwarza ich kształty – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *c;* dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *cebu­la, Cela;* układa schematy i modele słów: *cebula, Cela;* określa miejsca samogłosek i spółgłosek w sło­wach o prostej budowie fonetycznej  |
| * Obserwowanie i naśladowanie poruszania się ptaków. Liczenie ptaków spacerujących po ogrodzie. **IV 15**, **IV 18**
* Ćwiczenia intonacyjne – wypowiadanie zdania z odpowiednim zabarwieniem emocjonalnym. **II 1, II 2, IV 2**
* Wykonanie pracy *Witaminowe abecadło* – umieszczenie przy odpowiedniej literze, będącej oznaczeniem witaminy, właściwego zestawu produktów spożywczych. Praca w zespołach. **III 5, IV 1**
 |  |  |
|  | Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. **I 6, III 4** | Czytanie wypowiedzeń i ich ilustrowanie. Utrwalanie liter **c, C**. (karta pracy) **IV 4** |  |  |
| 2.W marcu jak w garncu | Rozwijanie inwencji twórczej – wykonanie obrazka na temat przedwiośnia. **IV 1, IV 8**Ćwiczenie słuchu fonematycznego i spostrzegawczości wzrokowej. Wskazywanie pierwszej głoski w słowach. Układanie wyrazu według wzoru. Kolorowanie rysunku. (karta pracy)**I 7, IV 2** | Czytanie tekstu. Udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu. Ćwiczenie słuchu fonematycznego. Utrwalanie liter **c, C**. (karta pracy)**IV 2, IV 4, IV 5**Rozwijanie inwencji twórczej – wykonanie obrazka na temat przedwiośnia. **IV 1** | – kojarzenie zjawisk atmosferycznych z porami roku– rozpoznawanie znaków synoptycznych– rozwijanie sprawności manualnej | – wymienia zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla pogody wczesną wiosną– poprawnie odczytuje znaki synoptyczne– wykonuje zegar pogody |
| * *Psotny marzec* – słuchanie wiersza E. Stadtmüller *Pokaż, pokaż, marcu, co tam mieszasz w garncu*. (książka)**I 7, IV 5, IV 8, IV 18**
* Układanie rytmu z obrazków przedstawiających różne elementy pogody. **IV 12**
* Zabawa *Prognoza pogody* – budowanie wypowiedzi poprawnych pod względem gramatycznym. Przekazanie informacji o przewidywanych warunkach atmosfe-rycznych w ciekawy sposób, z odpowiednią modulacją głosu.

**IV 5, IV 6*** Utrwalanie pierwszej zwrotki i refrenu piosenki *Żartowniś marzec.* **IV 7**
 |
| 3. Wiosenne niespodzianki | * Założenie w kąciku przyrody hodowli rzeżuchy. Zachęcanie do systematycznej obserwacji wzrostu rośliny. **IV 18**
* Odrysowywanie i wycinanie rysunków dziecięcych stóp. Utrwalanie pojęć: *prawa, lewa*. **I 7, IV 8, IV 14**
* *Gdzie jest słońce?* – określanie położenia słońca na niebie. Wiązanie położenia słońca z porą dnia. **IV 18**
* *Psotny marzec* – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego *Marcowy dzień*. **I 7, IV 2, IV 5, IV 18**

* Zajęcia umuzykalniające. Zabawa ilustracyjna – *Żartowniś marzec.* **IV 7**
* Zwrócenie uwagi na położenie słońca na niebie. Porównanie jego pozycji z miejscem, gdzie znajdowało się rankiem. **IV 18**
* Wysłuchanie komunikatu o pogodzie. Wyjaśnienie znaczenia słowa *komunikat.* Powtórzenie swoimi słowami informacji, które zawierał komunikat – ćwiczenia pamięci i logicznego myślenia. **IV 6**
* *Wiosenny wietrzyk* – ćwiczenie palców dłoni, rozwijanie spostrzegawczości słuchowej.

**I 7, IV 2*** Zwrócenie uwagi na położenie słońca na niebie. Porównanie jego pozycji z miejscem, gdzie znajdowało się w południe.

 **IV 18** | – rozumienie konieczności dostosowania ubioru do warunków atmosferycznych– wdrażanie do dłuższych, logicznych wypowiedzi na określony temat; wzbogacanie słownictwa– rozumienie informacji podawanych w prognozie pogody oraz wykorzystanie ich podczas dokony­wania wyboru odpowiedniej garderoby – rozwijanie umiejętności wokalnych | – wymienia i nazywa części garderoby, ubiera się odpowiednio do pogody– wypowiada się na określony temat– odczytuje pogodę zapisaną w postaci umownych znaków– śpiewa piosenkę, ilustruje tekst piosenki ruchem |
| 4. Marcowe przepisy | * Pielęgnowanie hodowli w kąciku przyrody. Zwracanie uwagi na zmiany w wyglądzie roślin. Założenie dzienniczka wzrostu rośliny. **III 2, IV 11, IV 18**
* Rozmowa na temat wędrówki słońca po niebie. **IV 5**
* Utrwalanie nazw pór dnia: rano, południe, popołudnie, wieczór. **IV 16**
* Układanie zdań. **IV 5**
* *Przepis na marcową pogodę* – zajęcia matematyczne.Porównywanie liczebności zbiorów. (karta pracy)**III 5, IV 2, IV 8, V 12, IV 15**
* Obserwowanie siły wiatru. Określanie i naśladowanie ruchu gałęzi. Rysowanie kredą. **I 7, IV 18**
* *Mów i rysuj* – rytmiczne wypowiadanie rymowanki z jednoczesnym kreśleniem skośnych linii. **I 7, IV 2**
 | – rozwijanie umiejętności posługiwania się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspek­tach kardynalnym i porządkowym, w zakresie 6, w zakresie 10– porównywanie liczebności zbiorów | – liczy elementy zbioru, podaje prawidłowy wynik– poprawnie stosuje nazwy liczebników porządkowych w zakresie 6, w zakresie 10– łączy ze sobą zbiory mające tyle samo elementów; rysuje tyle elementów, ile wskazuje liczba kropek– łączy pętle z odpowiednimi liczbami; rysuje tyle elementów, ile wskazuje liczba |
| Odszukiwanie różnic między dwoma obrazkami przedstawiającymi krajobraz przedwiośnia. **IV 9, IV 11**  | Układanie z poznanych liter dowolnych wyrazów. Głośne czytanie. **IV 4** |
| * Porównywanie wzrostu dzieci oraz wysokości wybranych elementów. **IV 11**
* *Deszcz, śnieg, grad, wiatr* – ćwiczenia dykcji i artykulacji.

**IV 2*** Swobodny marsz w rytmie piosenki poznanej w tym tygodniu, śpiewanej przez nauczyciela.

 **IV 7** |
| 5. Pożegnanie zimy | * Obserwowanie kalendarza pogody. Podsumowanie spostrzeżeń, wyciąganie wniosków. **IV 2, IV 18**
 |  |  |
|  |  | Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.**I 6**Słuchanie rymowanki. Odszukiwanie odpowiednich naklejek i naklejanie ich we właściwych miejscach. Kolorowanie rysunku. Ćwiczenia grafomotoryczne. (karta pracy)**I 7, IV 8** | Układanie zadań do sytuacji przedstawionych na rysunku. Ćwiczenia grafomotoryczne. (karta pracy)**I 7, IV 5**Odszukiwanie różnic między dwoma obrazkami przedstawiającymi krajobraz przedwiośnia.**IV 9, IV 11** |  |  |
|  |  | * *Żegnaj, Marzanno, witaj, wiosno* – inscenizowanie wiersza A. Widzowskiej *Pożegnanie Marzanny.* (karta pracy) **IV 1, IV 5, IV 16, IV 18**
* *Wierzbowe bazie* – praca plastyczna. **I 7, IV 8**
* Powitanie wiosny piosenką.

**IV 7*** *Co było najpierw? Co było potem?* – układanie historyjki obrazkowej o tematyce wczesnowiosennej. **IV 5, IV 16**
* *Co by było, gdyby…?* – rozwijanie myślenia twórczego.

**IV 6*** Konkurs piosenek – śpiew zbiorowy i indywidualny piosenek poznanych od początku roku. **III 2, III 5, IV 7**
* Utrwalanie zabawy ilustracyjnej piosenki *Żartowniś marzec.* **IV 7**
 | – zapoznanie z ludowym zwyczajem pożegnania zimy– utrwalanie nazw pór roku oraz dostrzeganie regularności w ich występowaniu– zapoznanie z wyglądem wierzby– rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej | – wyjaśnia, na czym polega zwyczaj pożegnania zimy – nazywa i wymienia w odpowiedniej kolejności następujące po sobie pory roku– opisuje wygląd kwitnącej wierzby– wykonuje obrazek przedstawiający bazie |
| **Marzec, tydzień 4** |
| **Treści programowe:****Przyroda***Przyroda wiosną** obserwowanie zmian zachodzących przed zbliżającą się wiosną (przedwiośnie) – coraz dłuższe dni, coraz wyższa temperatura, topnienie śniegu, lodu, pojawiające się pierwsze kwiaty (przebiśniegi, krokusy), powracające pierwsze ptaki (skowronki, czajki, szpaki), kwitnienie wierzby i leszczyny; pojawianie się paków na drzewach i krzewach
* poznawanie czynników potrzebnych do rozwoju roślin (światło, temperatura, wilgotność)
* obserwowanie, w sposób lub pośredni (filmy, książki), prac wiosennych na działkach i w polu
* poznawanie etapów rozwojowych np. żaby, motyla.

*Uprawa roślin i hodowla zwierząt* * zachęcanie do uprawy roślin doniczkowych w sali, w domu – dbanie o nie: umieszczania w nasłonecznionym miejscu, podlewania, rozsadzania itp.

**W świecie techniki***Działalność badawcza** poznawanie właściwości fizycznych: lodu, śniegu, wody, powietrza, piasku, gliny, węgla kamiennego i soli kamiennej
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków
* poznawanie przyborów, narzędzi potrzebnych do obserwowania i badania otoczenia, np. lupy, lornetki, mikroskopu.

**Procesy poznawcze***Pamięć** zapamiętywanie informacji po to, żeby móc je kiedyś wykorzystać.

*Uwaga** skupianie uwagi na osobach, przedmiotach, obrazkach, wyjaśnieniach, treściach przedstawianych wierszy, opowiadań
* dłuższe skupianie uwagi na wykonywanych ćwiczeniach, zadaniach, pracach plastycznych.

**Aktywność językowa***Wypowiedzi ustne** wypowiadanie się na temat wysłuchanych utworów literackich.

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny** wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania** czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

*Próby czytania** rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
* czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej)
* czytanie krótkich tekstów o prostej budowie fonetycznej.

*Przygotowanie do pisania** rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej
* odróżnianie druku od pisma
* wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
* budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki***Orientacja przestrzenna** wykorzystywanie orientacji przestrzennej w grach i zabawach ruchowych.

*Liczenie** posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* liczenie obiektów i pokazywanie ich liczby na zbiorach zastępczych (np. na palcach)
* kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą.

*Dodawanie i odejmowanie** dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych.

*Intuicja geometryczna** dostrzeganie symetrii w otoczeniu (np. w budowie ciała człowieka, zwierząt – motyle, ptaki, przedmiotów – parasol itp.).

**Działalność plastyczna***Zainteresowania plastyczne** dbanie o estetykę prac plastycznych i otoczenia, w których powstają.

**W świecie sztuki – muzyka** *Muzyka i ruch** reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki utworu oraz wysokości dźwięków (dźwięki wysokie, średnie, niskie).

**Aktywność ruchowa***Sprawność ruchowa** uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

*Wokół przedszkola*. *Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego*, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 43, 47, 50−52, 61, 63, 64, 67, 73−75, 77, 82, 109, 111, 116). |
| **Zajęcia ruchowe I 5, I 8*** Ćwiczenia poranne – zestaw nr 28.
* Zabawy ruchowe: *Zadbane – zaniedbane, Piłka w górę, Zwiastuny wiosny, Wiosenny taniec, Motyl w ogrodzie, Znajdź drugą połowę swojego obrazka*.
* Zabawy orientacyjno-porządkowe: *Tulipany na grządce, Obudź się, nadeszła wiosna*.
* Zabawa ruchowa z elementem wspinania się – *Wielka woda*.
* Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – *Wyścig z piłką*.
* Zabawa ruchowa z elementem spostrzegawczości – *Gramy w zielone*.
* Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Z kwiatka na kwiatek*.
* Zabawa bieżna *Berek tunelek*.
* Zabawa ruchowa z elementem toczenia – *Toczymy piłkę*.
* Zabawa ruchowa z elementem czworakowania – *W poszukiwaniu miodu*.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14. **I 8, I 9**Zabawy na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, II 11, III 2, III 4, IV 2, IV 12, IV 18** |
| Wiosenne przebudzenia | 1. Wiosna w ogrodzie | * Przygotowanie gazetki tematycznej. Swobodne wypowiedzi na temat obrazków. Wskazywanie szczegółów na obrazkach. **III 2, III 5, IV 5, V 9, IV 19**
* Obserwowanie hodowli roślin w kąciku przyrody. Sprawdzanie i porównywanie wzrostu roślin. Analizowanie dzienniczków wzrostu rośliny. **IV 11, IV 18**
* Słuchanie piosenki *Nareszcie wiosna*. **IV 7**
* Ćwiczenia ortofoniczne – *Wiosenne odgłosy*. **IV 2**
* *Tajemnice ziemi* – zabawy badawcze inspirowane wierszem B. Formy *Nasze kwiaty*. (karta pracy) **IV 5, IV 13, IV 18**
 | – poznawanie właściwości ziemi i piasku– wzbogacanie wiedzy na temat kwiatów doniczkowych i zasad ich pielęgnacji | Dziecko:– wymienia właściwości ziemi i piasku– wymienia i rozpoznaje na zdjęciach kwiaty doniczkowe, wymienia zasady pielęgnacji kwiatów |
| *Tulipany w wazonie* – zajęcia plastyczne.**I 7, IV 8** | Odkrywanie litery **ł**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) Układanie schematów i modeli słów: *łopata, Łatka*. **IV 4** | – rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej | – rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter | – wykonuje kompozycję kwiatową w wazonie według wcześniejszych instrukcji nauczyciela | – wymienia słowa rozpoczynające się głoską *ł*; dzieli słowa na sylaby; wymienia głoski w słowach: *ło­pata, Łatka*; układa schematy i modele słów: *łopata, Łatka*; określa miejsca samogłosek i spółgłosek w słowach o prostej budowie fonetycznej – opisuje wygląd liter **ł**, **Ł** oraz odtwarza ich kształty |
| * Wycieczka w okolice przedszkola. Poznawanie charakterystycznych cech przedwiosennego krajobrazu.

**I 4, I 5, III 5, IV 18**  |  |  |
|  | Łączenie rysunków, których nazwy rozpoczynają się taką samą głoską. Kolorowanie rysunków. Układanie wyrazów według wzoru. (karta pracy)**IV 2, IV 9**Układanie na piasku kompozycji według własnych pomysłów.**IV 1** | Układanie na piasku kompozycji według własnych pomysłów.**IV 1**Łączenie liniami obrazków z ich nazwami. Czytanie tekstu. Utrwalanie liter **ł, Ł**. (karta pracy)**IV 4** |  |  |
|  | * Wykonanie kolorowanki wodnej *Tulipany*. **IV 8**
 |  |  |
| 2. Pierwsze kwiaty wiosny | * Układanie puzzli przedstawiających przebiśniegi. (wyprawka) **IV 9, IV 11**
 | – zachęcanie do obserwowania zmian zachodzących w przyrodzie wiosną, wiązanie ich z aktualną porą roku– wzbogacanie wiedzy na temat pierwszych wiosennych kwiatów– rozwijanie umiejętności uważnego słuchania oraz czytania ze zrozumieniem | – wymienia i wskazuje charakterystyczne, pierwsze oznaki wiosny– rozpoznaje i nazywa pierwsze wiosenne kwiaty– wymienia oznaki wiosny, o których była mowa w tekście. |
| Kolorowanie rysunków według wzoru. **I 7, IV 8** | Czytanie zdań. Dokonywanie ich oceny logicznej. Czytanie sylab, dokonywanie syntezy, czytanie wyrazów. Utrwalanie liter **ł, Ł**. (karta pracy) **IV 4** |
| * *Szukamy oznak wiosny* – słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego *Oznaki wiosny.* (książka)**IV 2, IV 5, IV 18**
 |
| Rysowanie szlaczków. (karta pracy0**I 7** | Czytanie ze zrozumieniem. (karta pracy)**IV 4** |
| * Wydzieranka *Krokus* – rozwijanie sprawności manualnej. **I 7, IV 8**
* Utrwalanie nazw pierwszych kwiatów wiosny. Układanie i rozwiązywanie zagadek. **IV 5, IV 18**
* Nauka kolejnych zwrotek piosenki *Nareszcie wiosna*.

**IV 7*** Ćwiczenia odprężające – *Łąka wiosną* **I 5, IV 7**
 |
| 3. Szukamy wiosny w parku | * *Wiosna w obrazach* – wypowiadanie się na temat reprodukcji malarskiej Claude`a Moneta *Wiosna*. Opisywanie ogólnego tonu dzieła. Wskazywanie na obrazie ciepłych barw i zimnych barw. **IV 2, IV 9, IV 12**
* Słuchanie nagrania utworu A. Vivaldiego *Cztery pory roku*.

*Wiosna*. Rysowanie inspirowane muzyką. **II 3, IV 1, IV 7, IV 8*** *Wiosna idzie przez park* – praca z obrazkiem, inspirowana wierszem B. Formy *Nadeszła wiosna*. (karta pracy) **IV 5, IV 9, IV 18**
* Zajęcia umuzykalniające. Zabawy przy piosence *Nareszcie wiosna*. **IV 7**
* Wsłuchiwanie się w odgłosy wiosny. Rozpoznawanie i nazywanie usłyszanych dźwięków. **IV 2**
* *Zabawa z wiosną* – odtwarzanie rytmu za pomocą sylwet kwiatów. **IV 12**
* Rysowanie po śladach. Kolorowanie rysunku. **I 7**
 | – dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie w związku z nadejściem wiosny– utrwalanie nazw roślin charakterystycznych dla środowiska parku– rozwijanie umiejętności poruszania się w przestrzeni (w rytmie muzyki)– wyrabianie reakcji na zmiany tempa | |– odszukuje na obrazku oznaki wiosny i je nazywa – wymienia nazwy roślin i zwierząt charakterystycznych dla środowiska parku– uczestniczy w zabawie przy piosence– reaguje na zmiany tempa |
| Wypowiadanie się na temat rozwoju bociana. (karta pracy)**IV 5, IV 18** | Odczytywanie wyrazów. (karta pracy)**IV 4** |
|  |  |
| 4. Wiosna budzi zwierzęta | * Rozwijanie wyobraźni twórczej – zabawa w kręgu *Motylek.* **IV 1, IV 14**
* Uzupełnianie figur geometrycznych. Nazywanie i kolorowanie figur. **IV 8, IV 12**
 | – określanie zmian zachodzących w życiu zwierząt i wiązanie ich z aktualną porą roku– przezwyciężanie lęku i nieśmiałości przed wystąpieniami publicznymi– rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej | – podaje nazwy zwierząt; wyjaśnia, jak zwierzęta spędzają wiosnę– odgrywa scenki teatralne z użyciem rekwizytów– rysuje takie same znaki |
| Utrwalanie nazw pierwszych wiosennych kwiatów. Opisywanie kolejnych etapów rozwoju krokusa. (karta pracy)**IV 2, IV 18** | Rozwiązywanie krzyżówki. Utrwalanie poznanych liter. Odczytywanie hasła. Ćwiczenia grafomotoryczne. (karta pracy)**I 7, IV 4** |
| * *Wiosenne spacery pani Wiosny* – inscenizacja wiersza A. Widzowskiej *Wiosenna pobudka*. (wyprawka)**II 3, III 5, III 8, III 9, IV 1, IV 18**
 |
| Wskazywanie obrazków do głoski podanej przez nauczyciela. (karta pracy) **IV 2, IV 9** | Odszukiwanie wyrazów ukrytych w podanych nazwach. (karta pracy) **IV 4** |  |  |
| * Rozpoznawanie i nazywanie narzędzi ogrodniczych. (karta pracy) **IV 5**
 |
| Rozpoznawanie pierwszej głoski w słowach.**IV 2** | Łączenie obrazków z ich nazwami.**IV 4** |  |  |
|  | * Instrumentacja piosenki *Nareszcie wiosna*. **IV 7**
 |  |  |
| 5. Wiosenne symetrie | * *Leniwa ósemka* – rysowanie w powietrzu motyla metodą Dennisona. Rysowanie leniwych ósemek na papierze.

**I 7*** *W poszukiwaniu wiosennych symetrii* – zajęcia matematyczne. **IV 2, IV 5, IV 9, IV 14, IV 15, IV 18**
* *Wiosenne kwiaty* – zajęcia artystyczno-techniczne. (wyprawka)

**IV 8*** Rysowanie i odtwarzanie takiego samego wzoru na kartce w kratkę. **I 7**
* Określanie kolejnych etapów działania – budowanie wieży z plastikowych kubków.

**I 6, III 5*** Utrwalanie poznanej w bieżącym tygodniu piosenki i zabaw muzycznych. **IV 7**
 | – przybliżenie efektu odbicia i symetrii– dostrzeganie regularności w kształtach różnych przedmiotów i na zdjęciach zwierząt – rozwijanie obustronnej koordynacji ruchowej i sprawności manualnej | – dostrzega w lusterku efekt odbicia i symetrii– opisuje dostrzeżone w przedmiotach regularności, wskazuje taki sam element– wykonuje przestrzenną sylwetę tulipana |